



**Ľubovnianske osvetové stredisko**  
Nám. gen. Štefánika 5, 064 01 Stará Ľubovňa

[www.osvetalubovna.sk](http://www.osvetalubovna.sk)

## **PROPOZÍCIE**

### **AMFO 2020**

48. ročník krajskej súťaže a výstavy amatérskej fotografie  
Prešovského kraja

**Január 2020**

## **1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA**

### **I. Charakteristika súťaže**

1. **Krajská postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO** je najstaršou a najprestížnejšou súťažou tohto druhu na Slovensku
2. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená
4. Súťaž sa koná **každý rok**

### **II. Ciele súťaže**

1. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom pozvania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
2. Súťaž napomáha vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, zároveň vytvára aj priestor pre rozvoj umeleckej tvorivosti i technickej zdatnosti žiakov, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, vytvára možnosť pre prezentáciu diel rôzneho tematického i žánrového zamerania, vytvára priestor pre porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne.
3. Súťaž AMFO umožňuje rozvíjať umelecký talent, i technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispieva k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života.
4. Súčasťou súťaže a výstavy je vzdelávací a rozborový seminár.

### **III. Riadenie súťaže**

**Vyhlasovateľ a odborný garant krajskej súťaže je Ľubovnianske osvetové stredisko z poverenia odboru kultúry Prešovského samosprávneho kraja.**

Organizátormi okresných kôl súťaže sú regionálne osvetové, mestské a miestne kultúrne strediská a ostatné kultúrne zariadenia.

## **2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE**

### **I. Kolá súťaže**

**Súťaž je postupová - dvojstupňová, z okresných kôl vyhodnotí a vyberie okresná porota, najlepšie fotografie, ktoré postupujú do krajskej súťaže.**

1. regionálne súťaže a výstavy
2. krajská súťaž a výstava

## II. Súťažné kategórie

### 1. veková skupina: autori do 16 rokov

#### kategórie:

- a) čiernobiela fotografia
- b) farebná fotografia
- c) multimedialna prezentácia
- d) cykly a seriály

### 2. veková skupina: autori do 21

#### kategórie:

- a) čiernobiela fotografia
- b) farebná fotografia
- c) multimedialna prezentácia
- d) cykly a seriály

### 3. veková skupina: autori nad 21 rokov – (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografie)

#### kategórie:

- a) čiernobiela fotografia
- b) farebná fotografia
- c) multimedialna prezentácia
- d) cykly a seriály

## **3. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE**

### I. Organizácia súťaže

1. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové strediská a kultúrne zariadenia.
2. **Krajské kolo** súťaže Prešovského kraja a výstavu organizuje Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.
3. **Základným stupňom súťaže je regionálne kolo.** Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú diela z krajských kôl do celoštátneho kola súťaže. (v prípade, že sa v danom regióne neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo).

### II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia.** Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia nesmie byť staršia ako 3 roky.**

4. Do súťaže sa autor **prihlási vyplnením elektronickej prihlášky**, ktorá je na stránke Ľubovnianskeho osvetového strediska: <http://www.osvetalubovna.sk>

Autor vyplnenú prihlášku **pošle** na email: [smrekova.kr@gmail.com](mailto:smrekova.kr@gmail.com), **ale aj poštou**, prípadne osobne potvrdenú podpisom, na adresu organizátora základného kola, krajského kola.

4. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.

5. Do súťaže je možné zaslať len diela, **ktoré sa nezúčastnili na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO**.

6. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

7. Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tými istými fotografiami a multimedialnými prezentáciami.

8. **Limit** pre jednotlivé fotografické diela je **maximálne 5 fotografií** v kategórii Čiernobielej fotografie, **5 fotografií** v kategórii farebnej fotografie, maximálne **3 multimedialne prezentácie** a jeden súbor v kategórii **Cykly a seriály** od jedného autora.

9. Limit pre kategóriu CYKLY a SERIÁLY je **min. 3 a max. 5 fotografií** obsahovo i formálne ednotných.

10. Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm) a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.

11. Pre kategóriu multimedialných prezentácií fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.

12. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje **súťažné fotografie na rube** všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek; názov fotografie, rok vzniku, kategória, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže.

Tieto údaje musí obsahovať aj **obal nosiča multimedialnej prezentácie**; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

#### **4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV**

1. **Organizátori jednotlivých regionálnych kôl zabezpečia** pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu - **kompletný zoznam súťažných fotografií** s menami autorov a ďalšími údajmi (vek, kategória, technické údaje). Na projekciu súťažných multimedialných prezentácií zabezpečia technicky vyhovujúce podmienky.

2. **Regionálne kolá** súťaže sa musia uskutočniť **do 30. apríla 2020**.

3. **Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu predsedu poroty** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra a na adresu organizátora krajskej súťaže resp. metodika pre fotografiu **najneskôr do 7 dní po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.

4. Organizátor krajskej súťaže podľa svojich možností zabezpečí **audiovizuálnu, alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra bezprostredne po ukončení krajskej výstavy.

## 5. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

### II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha udelením len jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznaní** v každej kategórii daných vekových skupín. **Multimediálna prezentácia a Cykly a seriály sa hodnotia bez rozlíšenia veku.**
2. Poroty na každom stupni súťaže navrhujú **fotografické diela na postup**. Do vyššieho kola súťaže postupujú len **ocenené diela a diela, ktoré získali Čestné uznanie a špeciálne ceny, prípadne tie fotografie**, ktoré porota vyberie na postup bez ocenenia. Maximálny počet fotografií na postup je 100. Odborná porota a organizátori príslušného stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť obsah výstavy v danom stupni súťaže.
3. **Na okresnej, regionálnej, krajskej úrovni spracúva** a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže **vo forme hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**.

## 6. KRITÉRIA HODNOTENIA

### a. umelecko - tvorivé

- **výber témy**: konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobá koncepcná práca, - **zachytenie správneho okamihu**: náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy, - **opodstatnenosť výberu formy**

**zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,

- **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,

- **výber prostredia, lokality:** napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,

- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,

- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,

**b. technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného filmu)

- **technická kvalita záberu** (ostrosť, v prípade neostroti jej význam),

- **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),

- **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,

**c. odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)

- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,

- **odborný, informatívny prínos záberu**,

- **zrozumiteľnosť a význam záberu.**

## **7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom riaditeľa Ľubovnianskeho osvetového strediska.

2. **Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.**

3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.

4. **Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú.** Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.

5. Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2021.

6. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

8. Súťažiaci prihlásením do krajskej súťaže udeľuje Ľubovnianskemu osvetovému stredisku a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných fotografií v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

9. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov, ktoré sú na webovej stránke Ľubovnianskeho osvetového strediska.

10. Prílohy k propozíciám:

Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže)

Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni)

Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov**

Príloha č. 4 – **Identifikačný štítok**

### **Termín súťaže:**

**7.5.2020** - uzávierka súťažných prác

**12.5.2020** - vyhodnotenie prác odbornou porotou

**5.6.2020** - vernisáž výstavy, odovzdanie cien, odborný rozborový seminár

**6.- 30.6.2020** - trvanie výstavy

**Adresa a kontakt:** Fotografie a DVD zasielajte na adresu:

**Ľubovnianske osvetové stredisko  
Nám. gen. Štefánika 5  
064 01 Stará Ľubovňa**

*Vybavuje Kristína Smreková: 052/ 43 239 23, 0907 113 757*

V Starej Ľubovni, 30.1.2020

**Ing. Martin Karaš**  
Riaditeľ ĽOS