



**Ľubovnianske osvetové stredisko**  
Nám. gen. Štefánika 5, 064 01 Stará Ľubovňa  
[www.osvetalubovna.sk](http://www.osvetalubovna.sk)

## **PROPOZÍCIE**

### **AMFO 2016**

44. ročník krajskej súťaže a výstavy amatérskej fotografie  
Prešovského kraja

Na základe celoštátnej verzie vypracovala Anna Dragannová

Február, 2016

## A. / Všeobecná charakteristika

### I. Charakteristika súťaže

1. Krajská postupová súťaž a výstava amatérskej fotografie je určená deťom, mládeži a dospelým v troch vekových skupinách.
2. Okrem vekovej kategorizácie sa súťaž koná v troch základných kategóriách: čiernobiela fotografia, farebná fotografia a multimediálna prezentácia. Tieto kategórie nie sú tematicky zamerané ani žánrovo vymedzené.
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Najlepšie ocenené práce sú nominované do výberu na celoslovenskú súťaž
5. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti a umeleckej tvorbe žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a členov fotoklubov.
6. Súťaž a tvorba pre ňu napomáha rozvíjať záujmy, umeleckú kreativitu, nadanie a aj technické schopnosti v oblasti amatérskej fotografickej tvorby. Vytvára priestor pre fotografické dokumentovanie, ale aj umelecké stvárnenie skutočnosti, priestor pre autorské vyjadrenie názorov, postojov, skúseností amatérskych fotografov, jednotlivcov i kolektívov.

### II. Poslanie súťaže

1. AMFO je jednou z najstarších a najprestížnejších súťaží v oblasti amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku.
2. Súťaž napomáha vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, zároveň vytvára aj priestor pre rozvoj umeleckej tvorivosti i technickej zdatnosti žiakov, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, vytvára možnosť pre prezentáciu diel rôzneho tematického i žánrového zamerania, vytvára priestor pre porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne.
3. Súťaž AMFO umožňuje rozvíjať talent, i technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispieva k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života.
4. Súčasťou súťaže a výstavy je vzdelávací a rozborový seminár.

### III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ a odborný garant krajskej súťaže je Ľubovnianske osvetové stredisko z poverenia odboru kultúry Prešovského samosprávneho kraja.

Organizátormi okresných kôl súťaže sú regionálne osvetové, mestské a miestne kultúrne strediská a ostatné kultúrne zariadenia.

## B./ Štruktúra súťaže

1. **Súťaž je dvojstupňová, z okresných kôl vyhodnotí a vyberie okresná porota, najlepšie fotografie, ktoré postupujú do krajskej súťaže.** Okresnú porotu menuje príslušné ROS. Krajskú porotu menuje VÚC – odbor kultúry.
2. Súťaže sa môže zúčastniť každý tvorca, fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
3. Súťaž sa člení jednak podľa veku autorov a jednak podľa formy spracovania. Každý súťažiaci môže svoje diela prihlásiť do jednotlivých kategórií. Vekové skupiny aj kategórie podľa formy spracovania sú vytvorené tak, aby korešpondovali, zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP, ktorej je Slovensko členom od roku 1996.
4. Do základného kola súťaže sa autor prihlasuje podľa miesta svojho bydliska, alebo pracoviska alebo miesta, kde študuje. Musí vybrať len jednu z možností, inak bude zo súťaže diskvalifikovaný. Ak sa v mieste jeho bydliska neuskutoční základné – okresné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne, ak s tým budú súhlasiť usporiadatelia.

## **I. kolá súťaže**

1. okresné / regionálne kolá
2. krajské kolá

## **II. Kategorizácia účastníkov**

Súťaž sa rozdeľuje na:

**I. skupina: autori do 16 rokov** ( nar. po 6. 11. 2000 )

**II. skupina: autori do 21 rokov** ( nar. po 6. 11. 1995 )

**III. skupina: autori nad 21 rokov** – (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

I. skupina súťaží v kategóriách: **čiernobiela fotografia**  
**farebná fotografia**

II. skupina súťaží v kategóriách: **čiernobiela fotografia**  
**farebná fotografia**

III. skupina súťaží v kategóriách: **čiernobiela fotografia**  
**farebná fotografia**

## **Multimediálna prezentácia**

Pre túto kategóriu platia všetky technické podmienky ako pre iné kategórie. Zúčastniť sa jej môžu autori všetkých vekových skupín. Príspevky budú hodnotené bez rozlíšenia veku.

## **C./ Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže**

### **I. Organizačné zabezpečenie**

1. Regionálne kolá organizujú regionálne osvetové strediská a kultúrne zariadenia spravidla do konca apríla 2016.
2. Krajské kolá súťaže a výstavy organizujú vybrané osvetové strediska v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami do 1. 8. 2016.

### **II. Odborné zabezpečenie**

1. Usporiadatelia každého kola súťaže zostavujú pre objektívne hodnotenie súťažných diel odbornú porotu zloženú z 3 - 5 členov. Poroty pozostávajú z odborníkov z radov aktívnych fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl.
2. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, lektori alebo osoby, ktoré spolupracovali na vzniku niektorého fotografického diela, alebo sú na ňom inak zainteresovaní.
3. Usporiadatelia zabezpečia pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením kompletného zoznamu súťažných fotografií s menami autorov s technickými údajmi a popiskami, technicky kvalitne zabezpečenú projekciu súťažných multimediálnych prezentácií.
4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predseda poroty, ktorý spracúvavajú a odovzdávajú usporiadateľom výsledky súťaže.
5. Usporiadatelia nižšieho kola odovzdávajú výsledky súťaže usporiadateľom vyššieho kola súťaže v stanovenom termíne vo forme protokolu a spolu s postupujúcimi súťažnými fotografickými dielami.

## **D./ Hodnotenie súťaže**

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže.

2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia jednotlivé fotografie najprv na internej porade, bez účasti autorov a publika, kde prebieha výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi a divákmi na odbornom rozborovom seminári, ktorý sa spravidla koná pri vernisáži výstavy, kde porotcovia uskutočnia odbornú analýzu všetkých vystavených súťažných fotografií z viacerých aspektov – odborného, umeleckého, aj technického a praktického. Tieto odborné rozborové semináre plnia funkciu edukačnej časti podujatia a sú veľkým prínosom pre súťažiacich, majú aj výchovno-vzdelávací cieľ, sú aj odborným zdôvodnením rozhodnutia poroty.

3. Organizátori krajskej súťaže udeľujú spravidla **diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto** ako aj **čestné uznania, max. 3**, na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo čo najobjektívnejšie umeleckému hodnoteniu v jednotlivých vekových skupinách i v jednotlivých kategóriách, ako aj celkovej úrovni súťaže. Odborná porota môže preto **niektoré miesta neudelit' alebo udelit' viacnásobne, okrem 1. miesta**, ktoré môže byť udelené maximálne jedno v každej vekovej skupine a v každej kategórii.

4. Usporiadatelia jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre ocenených udelenie diplomov a podľa svojich možností aj ceny. **Neprevzaté ceny autorom nezasielame. Je možné si ich vyzdvihnúť u usporiadateľa do pol roka od podujatia.**

## **E./ Podmienky a postup v súťaži**

### **I. Podmienky účasti v súťaži**

1. Súťaž sa koná v autorskej tvorbe vlastných fotografií, alebo multimediálnych prezentácií vytvorených v amatérskych podmienkach, pre vlastnú potrebu, nie pre komerčné a propagačné účely.

2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie vlastnej autorskej fotografie alebo multimediálnej prezentácie zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.

3. **Limit pre prihlásenie jednotlivých diel do krajskej súťaže je maximálne 10 fotografií v kategórii čiernobielej fotografie, 10 fotografií v kategórii farebnej fotografie a tri multimediálne prezentácie (maximálne do troch minút) od jedného autora.**

4. Autor prechádza okresným kolom súťaže s tými istými fotografiami a multimediálnymi prezentáciami.

5. O prihlásení fotografie do skupiny a kategórie rozhoduje autor, v sporných prípadoch porota.

6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré sa nezúčastnili žiadneho ročníka tejto súťaže, nemožno prihlásiť fotografiu, alebo multimediálnu prezentáciu ktorá už v súťaži AMFO súťažila v minulosti. Nemožno prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie, alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

7. **Každý autor je povinný čitateľne označiť svoje súťažné fotografie všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek autora, názov fotografie, rok vzniku, kategória. V opačnom prípade nebudú fotografie do súťaže prijaté. K zaslaným prácam treba priložiť vyplnený vstupný formulár a uvedené údaje potvrdiť podpisom.**

8. Ukážky z multimediálnych prezentácií alebo jednotlivé súťažné fotografie môže organizátor so súhlasom autora použiť na propagáciu podujatia bez nároku na honorár.

9. Každý autor má právo byť včas informovaný organizátorom príslušného kola súťaže o výsledkoch súťaže. Každý vystavujúci autor má právo na bezplatné získanie jedného výtlačku katalógu súťaže a zúčastniť sa na odbornom seminári.

10. Autori do 18 rokov sa zúčastňujú vernisáže výstavy a vyhodnotenia súťaže v sprievode rodičov alebo pedagóga.

11. Vďaka zaradeniu súťaže AMFO do systému súťaží Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR v kategórii C sú účastníci súťaže – žiaci a študenti základných a stredných škôl aj s pedagogickým sprievodom – oprávnení zúčastniť sa na podujatí (vyhodnotení jednotlivých kôl súťaže) aj v čase vyučovania, pričom ich neúčast' na vyučovaní bude ospravedlnená.

## F./ Technické podmienky

### Formát:

Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený formát 30 x 40 cm, 30 x 45 cm a jeho odvozeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer 30 x 30 cm. Pre kategóriu multimediálnej prezentácie fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD - video; prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku 3 minút, na jej začiatku musí byť uvedený titulok s názvom diela a menom autora, na záver treba uviesť titulok KONIEC.

### Identifikačné údaje:

Na rube každej fotografie musí byť uvedené: meno, priezvisko, adresa a vek autora, e-mailová adresa, názov fotografie, rok jej vzniku, súťažná skupina a kategória, sídlo regionálneho osvetového strediska. Informácie nesmú byť na prednej strane fotografie. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimediálnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

### Prihláška:

K súťažným prácam je potrebné priložiť čitateľne a dôsledne vyplnenú prihlášku a uvedené údaje potvrdiť podpisom. Práce, ktoré nespĺnia technické podmienky, nebudú do krajského kola súťaže prijaté.

### Termín súťaže:

Najneskôr **13. 5. 2016** - uzávierka súťažných prác

**14. 5. 2016** - vyhodnotenie prác odbornou porotou

**3. 6. 2016** - vernisáž výstavy, odovzdanie cien, odborný rozborový seminár

**30. 6. 2016** - ukončenie výstavy

## G./ Rozpočet súťaže

Okresné kolá súťaže sú financované podľa možností úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových stredísk a kultúrnych zariadení, ako aj miest a obcí.

Krajské súťaže sú v rezorte kultúry zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych zariadení z prostriedkov Fondu na podporu umenia, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií.

### Adresa a kontakt:

Fotografie a DVD zasielajte na adresu: **Anna Dragannová**  
**Ľubovnianske osvetové stredisko**  
**Nám. gen. Štefánika 5**  
**064 01 Stará Ľubovňa**  
tel.: 052 – 43 239 23  
mobil: 0908 998 795  
[vytvarnicka.anna@gmail.com](mailto:vytvarnicka.anna@gmail.com)  
[www.osvetalubovna.sk](http://www.osvetalubovna.sk)